

الشهادة: البكالوريا الفنية

الإختصاص: فنون التجميل

B.T. Esthétique – Cosmétique

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE
PREMIERE ANNEE

Module 1

Maquillage et Manucure

الماكياج وتقليم الأظافر

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE

PREMIERE ANNEE: 1025 heures soit 32 heures / semaine

Enseignement Général	<i>Nombre d'heures</i>	<i>Nombre d'heures par semaine</i>
Education Civique	30	1
Langue Arabe	30	1
Langue Etrangère, français ou anglais	30	1
Hygiène et Psychologie	60	2
Dessin	60	2
Enseignement Théorique		
Techniques de maquillage	160	5
Techniques de manucure, pédicure, épilation	100	3
Initiation à la cosmétologie	65	2
Sciences Biologiques	65	2
Dermatologie	30	1
Enseignement Pratique		
Maquillage	260	8
Manucure, pédicure, épilation	135	4
	1025	32

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE

TROISIEME ANNEE: 1050 heures soit 32 heures / semaine

Enseignement Général

	<i>Nombre d'heures</i>	<i>Nombre d'heures par semaine</i>
Education Civique	30	1
Langue Arabe	30	1
Langue Etrangère, français ou anglais	30	1
Sciences Physiques	60	2
Sciences biologiques :		
- Diététique	30	1
- Anatomie- Biologie / Secourisme	90	3
- Dermatologie	30	1

Enseignement Théorique

Techniques esthétiques (visage)	190	6
Techniques esthétiques (corps)	90	3
Cosmétologie	60	2

Enseignement Pratique

Techniques esthétiques (visage)	255	8
Techniques esthétiques (corps)	125	4
	1050	32

EDUCATION CIVIQUE

المحتوى

- ترقية الحس الانساني والالتزام الخلقي لدى المتعلم من خلال تعزيز ايمانه بالمساواة وعدم التمييز بين البشر، وتأسيس القيم الانسانية والاخلاقية لديه، وتدريبه على ممارستها في سلوكه اليومي وفي علاقاته الاجتماعية كافة. وأهم هذه القيم: الصدق والامانة والتعذيب وحسن الاصغاء والاستقلالية والجرأة في التعبير عن الذات ديمقراطياً، والمسؤولية والتضامن الاجتماعي والافتتاح على الغير واحترامهم، واعتماد الحوار سبيلاً إلى حل النزاعات.
- تعريف المتعلم على أهمية وسائل الاعلام والاتصال في نشر المعارف والقيم وتوثيق الروابط بين الناس وتشكيل الرأي العام، وفي الدفاع عن الحريات مما يجعل من هذه الوسائل سلطة مشاركة في تحسين الحياة العامة وسبيلاً إلى تعزيز التفاهم والتعاون بين الامم والى توطيد السلام بين الشعوب.

مبدأ الحرية وحقوق المواطن:

- 1- الحرية الشخصية (حرمة المنزل - الملكية)
- 2- حرية الضمير
- 3- حرية الفكر
- 4- حرية الاجتماع

مبدأ المساواة:

- 1- في الحقوق المدنية
- 2- في الحقوق السياسية
- 3- في تحمل الفرائض والواجبات العامة

واجبات المواطن:

- 1- اطاعة القوانين واحترام السلطات
- 2- دفع الضرائب (الضريبة المباشرة وغير المباشرة على الدخل)
- 3- الخدمة العسكرية

البيئة والمحافظة عليها: التلوث البحيرات السكانية:

- 1- نتائجها الاقتصادية والادبية
- 2- الاعلام اللبناني في المهجر

اللغة العربية LANGUE ARABE

الهدف:

- مواصلة التعمق في قيم البناء اللغوي، من صيغ صرفية وتراكيب نحوية وتوضيفها بيسر.
- للتعرف الى بعض الفنون الادبية والى مدى تطورها عبر العصور.
- الافادة من الاداب وسائر الفنون لا غناء فكره وصقل ذوقه وارهاق مشاعره.

المحتوى:

- 1- التفكير بقواعد اللغة - والتركيز على الأكثر استعمالا في المجال المهني:
فعلا التعجب - الاسم وانواعه - اسم الموصول - الضمير - الممنوع من الصرف - البناء - أبرز - حروف المعاني -
المجرد والمزيد - اللازم والمجهول - أفعال المدح والذم وأسماء الأفعال - صيغ الفعل - اسم الإشارة - أسماء الاستفهام
والشرط - الفاعل وإحكامه - اسم العدد والمعدود.
- 2- في الادب: نصوص مختارة واسئلة تتعلق بها مع التركيز على نصوص من وحي الاختصاص.

LANGUE ETRANGÈRE, FRANÇAIS OU ANGLAIS

Objectif

Le but de cet enseignement est de rendre les étudiants aptes à la communication efficace dans la vie courante et professionnelle. Cette communication suppose la maîtrise d'un certain nombre de capacités et de techniques d'expression écrite et orale. Cette maîtrise suppose à son tour une connaissance suffisante de la langue et une aptitude à l'analyse et à la synthèse pour saisir avec exactitude la pensée d'autrui et exprimer la sienne avec précision.

Syllabus

FRANÇAIS :

Grammaire : Révision du programme des deux années précédentes. Grammaire de la phrase : types de phrases, phrases négatives, mise en relief, donner de l'importance à la cliente.

Vocabulaire : Vocabulaire de l'esthétique professionnelle et de la culture générale.

Rédaction : Apprendre à rédiger une fiche cliente et une ordonnance de beauté ; faire des rédactions sur diverses émissions télévisées, esthétiques et médicales, donner son avis et développer.

ANGLAIS :

Grammar : Revision of the grammar concepts learned in previous years; Clauses; Cases Objective, possessive, etc.; Present continuous; past progressive; Gerunds; Conditions; Sequence of adjectives.

Vocabulary : Stating preferences, opinions, location and time; Job requirements; Families and personal history; Ordering meals at a restaurant; Clothing, travel, art, etc.

Composition : Write paragraphs and dialogs using the grammar and vocabulary learned in class.

TECHNOLOGIE DES APPAREILS

Objectif

Ce programme a pour rôle d'introduire les appareils utilisés en pratique esthétique, leur technologie et leurs usages.

Syllabus

Le programme couvrira la Fonction, les éléments constitutants, le principe de fonctionnement, le mode d'emploi, les applications en esthétique et l'entretien des machines suivantes :

- Les appareils pour l'examen de la peau : différentes loupes, lumière de Wood
- Les appareils pulvérisateur et vaporisateurs : chaud : Lucas Championnière – vapozone
froid : douche filiforme – carbatom
- Les appareils rotatifs à brosses
- Les appareils à aspiration ou pulsion : tire-comedons, air pulsé
- La haute fréquence : haute, basse et moyenne fréquence. Les lampes émettrices de rayons U.V., effluve électrique.
- Le courant continu, galvanique, faradique et galvano faradique.
- Les stérilisateurs : U.V. , air chaud
- Appareils pour l'utilisation de la cire chaude
- Appareils pour l'utilisation de la paraffine
- Appareil vibrant G5, « Palper-Rouler »
- Information sur le laser utilisé en esthétique
- Appareils à ultrasons
- Appareils dépilatoires à base de lumière (Light)

SCIENCES BIOLOGIQUES

Objectif

Puisque la peau constitue le support de toute la pratique esthétique, les approches anatomique, biologique et physiologique du corps sont indispensables pour la compréhension des processus intervenant au niveau des cellules en particulier et de l'organisme en général.

La diététique, qui est la science des échanges nutritifs entre notre corps et le monde extérieur, est envisagée sous l'angle de ses applications pratiques. La diététique est la branche maîtresse de l'hygiène ; elle est tributaire de la biologie, des sciences physiques et chimiques pour une large part. Il est nécessaire pour toute esthéticienne de pouvoir aviser la clientèle sur de bons principes de diététique afin de garder la jeunesse du corps et de l'esprit le plus longtemps possible, de maintenir une bonne et belle allure et devenir âgée sans devenir vieille.

Le but de ce cours est d'apprendre à l'étudiant les principes fondamentaux de la diététique, leurs applications pratiques et les principales erreurs de nutrition.

Outre la diététique, l'esthéticienne doit acquérir des connaissances approfondies des sciences humaines. L'esthéticienne se trouve en première ligne pour la reconnaissance précoce des maladies de peau et surtout des cancers cutanés, vu que les champs d'investigation et de manœuvre de l'esthéticienne est la peau. Il est donc naturel que toute esthéticienne soit préparée à repérer, sinon à reconnaître les lésions cutanées et les maladies qui peuvent s'y rapporter. Cette préparation s'effectue en exerçant l'œil de l'étudiant pour devenir critique. Devant une anomalie de la peau, l'esthéticienne conseillera une consultation médicale pour une information qui ne sera jamais superflue.

Syllabus

Diététique

La digestion : assimilation, démolition, barrière, magasins, dépenses et bilans ;

Développement des grandes catégories d'aliments indispensables et leurs actions sur l'organisme : glucides, lipides, protides, eau, cellulose ;

Les Vitamines ; Les sels minéraux et les oligo-éléments ; La calorie ; Définition de l'embonpoint et du poids normal ; Inconvénients de l'embonpoint. Causes et conseils. Alimentation et hygiène.

Anatomie - Biologie

Système circulatoire: Le cœur - Les vaisseaux sanguins - Système lymphatique - Le sang et la lymphe : composition et rôle - Hygiène

Système digestif: Anatomie – Physiologie - Influence de la digestion sur la peau

Système respiratoire: Anatomie - Physiologie - Hygiène

Système urinaire: Anatomie – Physiologie - Hygiène

Système glandulaire: Endocrine – Exocrine - Mixte

Les appareils génitaux: Male: anatomie et physiologie - Femelle: anatomie et physiologie
Grossesse et allaitement – Hygiène

Dermatologie - Pathologie

Microbiologie: Les différents groupes de microbes :virus, bactéries, protozoaires,... - L'immunité -

Réaction inflammatoire locale - Vaccination et sérothérapie

Chéilite: réaction allergique et allergie.

Les tumeurs cutanées: Tumeurs bénignes – Tumeurs malignes

Les maladies contagieuses : Syphilis – Tuberculose – Diphtérie – Jaunisse – Hépatite

Le Sida

Secourisme

- Rôle du secouriste
- Conduite à tenir: asphyxie, hémorragies, fractures, entorses, luxations, brûlures, gelures, accidents divers, soins des plaies simples.

TRAVAUX PRATIQUES

Objectif

Les travaux pratiques montrent l'application qui peut être faite des connaissances acquises dans les différentes disciplines. Ces épreuves, étant exécutées sur des modèles vivants, représentent une préparation plus concrète que celle des cours théoriques, en opposant l'étudiant aux conditions réelles du travail. A noter que ces travaux doivent être limités aux sujets vivants sains, en excluant leur emploi dans un but curatif ou préventif des maladies humaines. Ils peuvent permettre une meilleure compréhension des cours théoriques et aident l'étudiant à appliquer ce qu'il a appris suivant le milieu de travail. Ces travaux pratiques, considérés comme complément essentiel, pourront guider l'élève vers le choix d'un certain milieu de travail organisé et adapté suivant ses préférences, vers une tendance ou spécialisation. Ils ont de même le rôle important de préparer aux différents stages obligatoires qui auront lieu ultérieurement dans des entreprises variées.

Syllabus

Connaissance et utilisation des appareils

Principes du fonctionnement et de l'emploi des divers appareils - Petit outillage

Technique Esthétiques

Soins du visage :

Préparation de la cliente (réception, fiche, démaquillage) ; examen de la peau ; gommage ; modelage du visage ; pulvérisation ; vaporisation ; extraction des comédons ; application ampoules, sérum et masque.

Soins du corps :

Exfoliation ; massage relax ; enveloppement.

COSMETOLOGIE

Objectif

L'Esthéticienne-Cosméticienne n'a pas besoin de connaître les détails de la fabrication d'un produit de beauté, contrairement à ce que l'on croit. Mais vu l'utilisation quotidienne de ses produits comme instrument de travail, elle doit savoir de quoi sont-ils constitués, quel sera leur effet, pourquoi agiront-ils ainsi et de quelle manière les utiliser. Elle aura aussi à savoir brièvement leur mode de fabrication, les propriétés des différentes matières premières entrant dans leur composition, leur indications et contre-indications.

Ce programme précise aussi la réglementation des produits cosmétiques et raviver les notions de physique et de chimie indispensables à l'étude et l'analyse minutieuse des matières premières utilisées en cosmétologie (produits cosmétiques et d'hygiène corporelle) et en parfumerie.

Syllabus

Les produits cosmétiques et les produits d'hygiène corporelle

- a. Présentation des produits cosmétiques de profondeur
 - Classification et composition générale

Les produits de soins esthétiques pour la peau du visage et du corps

- a. Les crèmes de soins esthétiques
 - Caractéristiques communes et classification
 - Les différents produits spécifiques : crèmes, ampoules, sérums
- b. Les masques
 - Caractéristiques générales et classification
 - Les différents types de masques
- c. Les produits de gommage
 - Qualités requises
 - Les différents types de produits
 - Modalités d'utilisation
- d. Les produits corporels
 - Crèmes
 - Savons
 - Gels moussants
 - Huiles
 - Sels
 - Laits
 - Produits amincissants
 - Produits du buste

Les matières aromatiques : Origines, obtention, synthèse, utilisation.

Les produits parfumant : Les parfums et les huiles essentielles

Les produits capillaires

- a. Les shampooings : qualité, composition, différents genres
- b. Les produits de soins et d'embellissement de la chevelure : crèmes démêlantes, gels, brillantine, laques, mousses
- c. Les produits de coloration et de décoloration utilisés en techniques esthétiques
 - Les produits pour teintures, les permanentes
 - Les produits de décoloration
 - Les produits de pigmentation
 - Les produits de dépigmentation

Les produits récents : dernières découvertes

COSMETOLOGIE

Objectif

La chimie cosmétique est une science qui devient de plus en plus la base de la cosmétologie moderne, symbole du progrès dans la beauté et synthèse harmonieuse des efforts de tout esthéticien et esthéticienne. L'étude de la composition et de l'action des différents produits sera faite en liaison étroite avec les cours de biologie, de législation professionnelle et de sciences physiques. Les études théoriques seront associées à des exemples d'utilisation rationnelle et servira de base à l'apprentissage des techniques esthétiques.

Syllabus

Matières premières utilisées en cosmétologie

- a. Les véhicules de principes actifs : liposomes, nano particules, micro- et multi-particules, cristaux liquides.
- b. Les composés azotés : Amines ; Acides aminés ; Collagène ; Élastine ; Kératines ; ADN ou acide désoxyribonucléique , repair complex ; Séricine et Fibroïne.
- c. Les extraits biologiques et lyophilisation
 - Extraits d'origine animale : cellulaires fraîches
 - Extraits d'origine végétale : hamamélis, marron d'inde, thym, romarin, concombre, lierre, thé vert, algues, gelée royale, ginseng, henna, camomille, mauve, ananas, papaye, fruits, etc.
- d. Les biocatalyseurs :
 - enzymes
 - hormones
 - oligo-éléments : sélénium, magnésium, cuivre, zinc, soufre, manganèse, fer, silicium
 - vitamines : Vitamine A, Vitamine A acide ou Acide rétinoïque, Vitamines B, Vitamine C, acide L-ascorbique, Vitamines D2 (calciférol) et D3, Vitamine E (a-tocophérol), Vitamine F, Vitamine H, d + biotine, Vitamine PP, nicotamide
- e. Les tensioactifs :
 - définition
 - propriétés
 - classification : ioniques, anioniques, cationiques, amphotères, non ioniques, naturelles
- f. Les radicaux libres
- g. Les acides de fruits (AHA)
- h. Les phytohormones

Les produits solaires

- a. Les photo protecteurs externes
- b. Les produits autobronzants (bronzants sans soleil)
- c. Les accélérateurs de pigmentation
- d. Les produits après-soleil

Les produits récents : dernières découvertes

MAQUILLAGE ARTISTIQUE

Objectif

En plus des connaissances déjà acquises dans le cours de maquillage simple, il est important de faire connaître à l'étudiant les divers types de maquillages spéciaux. Ce cours servira d'introduction à l'Option facultative de « Maquillage Artistique » beaucoup plus élaborée, menant à l'obtention du diplôme privé en Maquillage Artistique.

Syllabus

Maquillage vidéo, TV, défile de mode, cinéma, théâtre.

Etudes de cas exemplaires : Vieillessement, Egyptien (Cléopâtre), Carnaval, Rétro, Race Noire,
Geisha, Clown

Les Masques : Oiseau, Chat, Lion, etc....

TRAVAUX PRATIQUES

Objectif

Les travaux pratiques permettent une meilleure compréhension des cours théoriques et aident l'étudiant à appliquer ce qu'il a appris suivant le milieu de travail. Ces travaux pratiques, considérés comme complément essentiel, pourront guider l'élève vers le choix d'un certain milieu de travail organisé et adapté suivant ses préférences, vers une tendance ou spécialisation. Ils ont de même le rôle important de préparer l'étudiant aux différents stages obligatoires qui auront lieu ultérieurement dans des entreprises variées.

Syllabus

- ✓ Examens de peau : à l'œil nu, au toucher, à la loupe.
- ✗ Maquillage artistique.
- Préparation d'une vitrine, devanture.
- ✓ La vente en détail sur le lieu de travail

Stage

Le mois d'Avril de chaque année, un stage en Commercialisation et Vente se déroule durant 5 jours par semaines, 4 heures par jour, l'équivalent de 80 heures. Ce stage se fera auprès des entreprises commerciales, services commerciaux, ventes magasins ou Instituts de Beauté, etc ...

ETUDES SPECIALISEES
MAQUILLAGE ARTISTIQUE

Option

Maquillage Artistique

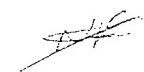
الماكياج المسرحي



PROGRAMME MAQUILLAGE ARTISTIQUE
(Option)

DUREE: 6 mois : 500 heures soit 25 heures / semaine

Enseignement Général	<i>Nombre d'heures</i>	<i>Nombre d'heures par semaine</i>
Dessin	40	2
Enseignement Théorique		
Maquillage artistique	60	3
Enseignement Pratique		
Maquillage artistique	400	20
	500	25



DESSIN

Objectif

En plus des connaissances déjà acquises dans le cours de maquillage simple, ou module 1, il est important de faire connaître à l'étudiant les lois fondamentales de la composition, de la couleur et de l'harmonisation colorée, ainsi que l'application dans la résolution des problèmes d'ordre esthétique spécifiques à la profession (recherche de maquillage de divers types en relation avec la coiffure, la tenue vestimentaire et ses accessoires et compte tenu de cas précis).

Syllabus

Le croquis ; Décomposition géométrique du corps : tête, thorax, bassin, bras, jambes, mains et pieds ; Le mouvement et les poses ; La perspective et le mouvement ; Les os, les muscles (vue de face, de profil) ; Les mains ; Les expressions : rôles des différents éléments du visage, mimiques gestuelles (sourire, rire, tristesse, pleurs, haine, peur, colère)

MAQUILLAGE

Objectif

Le niveau de maturité, de culture générale et de responsabilité future des élèves commande que l'éducation artistique soit conçue comme un moyen particulier d'enrichir la relation de l'individu au monde et de contribuer à la formation professionnelle dans un secteur d'activité où le facteur esthétique entre pour une grande part.

Syllabus

Maquillage vidéo, télévision. Maquillage défilé de mode et présentation sur podium. Maquillage pour défilés à thèmes. Rétrospectives du Maquillage des années 1920 à 1970.

Photo : Eclairage (studio, lumière du jour); Etude sur le plan relationnel (maquillage de photographie).

Cinéma : Maquillage plateau femme et homme. Etude théorique du vieillissement : squelette, muscles, hypoderme, derme, épiderme. Différentes techniques du vieillissement : aux fards (gras, secs, crayons), latex partiel (cils, lèvres), latex complet avec cou et mains, etc.... Petits effets spéciaux : maladies de peau, blessures, brûlures, accidents divers, sueur, larmes, fatigue, pose de barbe, moustaches, perruques.

Théâtre : Maquillage classique pour comédiens : rajeunissement (jeune première), femme d'âge moyen. Vieillesse homme et femme. Théâtre classique, dramatique ou comique : clown, folles de Chaillot.

Maquillage historique : Ex. Cléopâtre. Théâtre Japonais : Kabuki Geisha. Théâtre Chinois : Opéra de Pékin.

Tous types de transformations selon les races négroïdes. Tous types de transformations selon les races asiatiques. Etude des différents trucages de scène : utilisation de divers produits tels que : tape adhésif, vernis divers, cache sourcils, naturo-plasto. Confections de prothèses (kleenex, latex, coton latex) appliquées à des personnages morts : têtes de morts, sorcière, diable, animaux, etc....

Postiches : cours théorique sur la technique et divers exemples du cinéma, show-business : Greta Garbo, Marilyn Monroe, Gainsbourg, etc....

Ballets : Ballet classique (romantique, caractère). Ballet à thème.

Body painting (félin, singe, oiseau, etc...) ; Etude des dégradés non figuratifs sur thèmes.

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE
TROISIEME ANNEE

Module 3

Esthétique - Cosmétique

البكالوريا الفنية - BT

التجميل والعناية بالبشرة

Catégories des produits cosmétiques : de surface et de profondeur.

- a. Classification des produits cosmétiques et composition générale :
 - l'excipient (rôles, propriétés, types)
 - les principes actifs
 - les adjuvants : conservateurs (antioxydants, antiseptiques, fongicides), stabilisants, humectants
 - les additifs : colorants (origines naturelles, synthétiques, pigments), parfums
- b. Les produits de toilette et d'hygiène de la peau et des phanères
 - Les produits nettoyants et démaquillants : Les savons, syndets, émulsions, toniques ou lotions faciales, démaquillants pour les yeux, produits spécifiques pour le bain et la douche
 - Les déodorants et les anti-transpirants
 - Les produits de rasage
 - Les dentifrices
- c. Les produits de maquillage
 - Les crèmes de base
 - Les fonds de teint
 - Les anti-cernes
 - Les poudres
 - Les fards : joues, paupières
 - Les eye-liners, crayons, mascaras
 - Les rouges à lèvres
- d. Les produits pour les ongles :
 - dissolvants
 - émollients
 - huiles nourrissantes
 - durcisseurs
 - bases
 - vernis à ongles
- e. Les produits mains et pieds
 - gommages
 - crèmes
 - laits
 - huiles
- f. Les produits d'épilation
 - Les cires
 - les dépilatoires chimiques
 - la pâte à sucre
- g. La paraffine

TRAVAUX PRATIQUES

Objectif

Les travaux pratiques font le lien entre l'enseignement théorique et l'exercice de la profession. Ils montrent l'application qui peut être faite des connaissances acquises dans les différentes disciplines. Ces épreuves, étant exécutées sur des modèles vivants de tout âge, représentent une préparation plus concrète que celle des cours théoriques, en opposant l'étudiant aux conditions réelles du travail.

Syllabus

MAQUILLAGE

Technique d'application d'un maquillage : Fonds de teint, fards à joues, poudres, lignes et maquillage des sourcils (qualités et formes, correction, épilation, teinture), mascara, pose de faux cils, teinture des cils, paillettes. Maquillage des yeux (crayon, eye liner sec, eye liner liquide)

Maquillage des lèvres.

Maquillage correctif : Observation des divers types morphologiques du visage : corrections destinées à : accentuer, rectifier un type, dissimuler une imperfection physique par l'application de fond de teint (procédé de trois couleurs), de fards modelant, de fards à joues, de poudres, et tout autre artifice.

Maquillage camouflage (angiomes, traces, cicatrices, brûlures)

Thèmes de maquillage : Jour, soir, grand soir, mariée. Plage, femme avec lunettes, lentilles. Femme noire, asiatique. Mannequin, photo (noir et blanc, couleur). Maquillage d'après l'âge (13 ... 80 ans), Rétro, Danseuse classique et moderne, Télévision.

MANUCURE

Matériel : Reconnaissance et manipulation : pinces à ongles, pinces à envies, ciseaux ; limes, pieds de biche, bâtonnet ; pierre ponce, brosse, polisseur, appareil électrique pour limage, pour séchage ; appareil paraffine.

Différents genres de cire (froide, tiède, chaude), sucre, pince à épiler, crèmes dépilatoires, décoloration, chauffe-cire, épilateur, rasoir.

Enchaînement de la manucure, pédicurie, épilation : Démaquillage, coupe, limage, application du vernis (décoration de l'ongle, lunules) ; Réparation d'un ongle cassé ; Pose des faux ongles ; Le massage des mains : application des produits de massage, des crèmes, peeling, masques, bains de paraffine.

Différentes techniques d'épilation : cire froide, tiède, chaude, sucre ; pince à épiler, crème d'épilatoire ; épilateur, rasage, décoloration.

Avantages et inconvénients de chaque méthode.

Pratique professionnelle : Pratique de la manucure, pose des faux ongles ; Pratique de la pédicurie. Pratique de l'épilation : cire froide, tiède, chaude ; sucre (aisselles, maillot, visage, bras, jambes) ; pince (épilation sourcils, étude des formes convenables au visage) ; crème dépilatoire (test d'application) ; épilateur (machine) ; rasage (rasoir) ; décoloration (dosage de la crème, test d'application) ; massage manuel (crème, lait, huile), mains et pieds.

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE
DEUXIEME ANNEE

Module 2

Conseillère en Beauté

مرشدة تجميل

PROGRAMME B.T. ESTHETIQUE – COSMETIQUE

DEUXIEME ANNEE : 1030 heures soit 33 heures / semaine

Enseignement Général	Nombre d'heures	Nombre d'heures par semaine
Education Civique	30	1
Langue Arabe	30	1
Langue Etrangère, français ou anglais	30	1
Sciences physiques	45	1 ½
Sciences biologiques		
Anatomie	100	3
Dermatologie	45	1 ½
Enseignement Théorique		
Législation professionnelle et déontologie	65	2
Commercialisation et vente	100	3
Chimie cosmétique	95	3
Maquillage artistique	30	2
Enseignement Pratique		
Esthétique : Examen de Peau ✕	120	4
Maquillage artistique	150	4
Vente et commercialisation	190	4
	1030	33



- تعريف المتعلم على حقوقه وواجباته ومسؤولياته كمواطن، وتثبيت التزامه بها، وتدريبه على ممارستها والقيام بها يعزز الوحدة الوطنية والتضامن الاجتماعي ويكرس مبادئ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص ويشجع على المشاركة الفعالة في الحياة الوطنية والحرص على المصلحة العامة.
- تعريف المتعلم على مؤسسات الدولة الاجتماعية والسياسية والإدارية والقضائية وتوضيح وظائفها ومهامها وفق المفهوم المنظمات العربية.
- الحديث الدولة بما يتيح لها القيام بواجباتها في المجتمع وفي توعية المواطن على ادواره في المشاركة والمراقبة والتقييم لتحقيق التنمية العامة.
- تعزيز الهوية الوطنية اللبنانية عند المتعلم من خلال توضيح مقومات هذه الهوية ومضامينها الاخلاقية والاجتماعية والسياسية والانسانية، وترسيخ ولاته الوطن وايمانه بالعيش المشترك.
- تعزيز الهوية والانتماء العربيين عند المتعلم من خلال توضيح مقوماتها وأهميتها، والتعريف بتجارب العمل العربي المشترك بدءاً بأعمال التنسيق وصولاً الى الالتزام بالمعاهدات المشتركة، وابرار دور لبنان في

المحتوى:

- 1- القوانين والداستاتير في العالم: لمحة تاريخية.
- 2- الأمة: تعريفها - عناصرها.
- 3- الوطن: تعريفه - واجب الدفاع عنه والتضحية في سبيله - الوطن اللبناني عناصره وكيانه.
- 4- القانون اللبناني: نشأة وتطور.
- 5- الدولة: تعريفها - ضرورة وجودها - وظائفها: • حفظ الأمن والدفاع على سلامة الوطن. • صون الحقوق وتأمين الحريات. • اليتمام بالمشاريع ذات المنفعة العامة. • العناية بالتربية الوطنية وبالحياة الاقتصادية. أشكال الحكم بصورة مبدئية عامة.

الهدف:

- اغناء حصيلة اللغوية بالمفردات والتراكيب المتصلة بحقل المعرفة المتخصصة.
- الاقادة م الآداب والفنون لا غناء فكره وصقل ذوقه وارهاف مشاعره.

المحتوى:

- 1- التذكير بقواعد اللغة والتركيز على الأكت استعمالاً في المجال المهني:
المفعول المطلق - المفعول به - المفعول لأجله - المفعول فيه - الحال - الاستثناء - التمييز - النعت - التوكيد - البديل - المعطف.
- 2- في الأدب: نصوص مختارة وأسئلة تتعلق بها مع التركيز على نصوص من وحي الاختصاص.



HYGIENE ET PSYCHOLOGIE

Objectif

Le but de cette formation est de préparer les étudiants à savoir conserver l'hygiène de l'institut de beauté, choisir des locaux de pratique professionnelle et les organiser, prendre toutes les précautions nécessaires pour la sécurité et celle de la clientèle. Cette formation présente un intérêt majeur pour toute esthéticienne du fait immédiat et durable que produit l'impression visuelle sur la cliente.

Quant à la formation psychologique, elle a pour but développer chez l'étudiant une puissance de conviction qui rendra la cliente apte à entreprendre un soin ou choisir un produit, puis à prolonger l'action particulière d'un soin par voie psycho-physiologique. Une étude de quelques problèmes posés dans diverses situations concrètes (cadre, assistant, conseiller, démonstrateur, vendeur, etc.) sera prévue pour une meilleure relation avec la clientèle.

Syllabus

Hygiène: Hygiène de l'institut: désinfection de la cabine (fonction, surface, aération), appareils et petit matériel, mobilier et linge, sol et vestiaire; stérilisation à chaud, appareil U.V. .

Présentation de l'Esthéticienne: habillement, maquillage, coiffure, mains, ongles, démarche, maintien, élocution, conversation.

Psychologie de la cliente: personnalité, principaux types de cliente, motifs d'achat, moyens d'expression, exigences morales et secret professionnel.

Attitude vis-à-vis de la clientèle: réception, installation, sécurisation, conduite de dialogue.

DESSIN

Objectif

A la base de plusieurs matières, ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant à une certaine façon de voir les choses – proportions et formes, ombres et lumières, couleurs et éclairage – et à lui apprendre à s'exprimer avec différents outils – techniques de dessins, exercices pour la souplesse de la main. De plus, ce cours veillera à développer la sensibilité, l'intelligence et la mémoire visuelles, la compréhension des phénomènes visuels (perspectifs, lumineux, colorés) et à permettre l'acquisition d'un langage : graphique, dessin, documentaire, étude peinte, modelage, etc.

Syllabus

Proportions et formes : Définition ; Proportions en hauteur : canon de sept fois et demi la tête, huit fois la tête, huit fois et demi la tête, proportions idéales du corps féminin ; Proportions en largeur : de la tête, du visage, du cou, de la main.

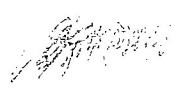
Dessin des différentes parties du visage : Les yeux, les sourcils, les cils, le nez, la bouche

Exercices pour la souplesse de la main : Tracé de lignes continues, droites, diagonales, verticales, courbes

Ombres et lumières

Étude d'après photo

Les masques



TECHNIQUES DE MAQUILLAGE

Objectif

Au plan technique, l'étudiant devra acquérir une base théorique solide allant de la morphologie du visage jusqu'aux techniques d'application d'un maquillage simple, les corrections destinées à rectifier un type ou dissimuler une imperfection physique. Ce cours exposera l'étudiant aux lois fondamentales des couleurs et des lumières, qui serviront de référence pour tout travail d'application pratique en maquillage.

Syllabus

Morphopsychologie : Psychologie et morphologie du visage : formes du visage (ovale, carré, rond, triangle, trapèze, hexagonal, etc.) ; formes de : front, sourcils, yeux, nez, lèvres, menton, cou.

Rédaction d'une fiche technique. Le matériel : qualité, manipulation.

Technique d'application d'un maquillage : Fonds de teint, fards à joues, poudres, lignes et maquillage des sourcils (qualités et formes, correction, épilation, teinture), mascara, pose de faux cils, cils permanents, paillettes. Maquillage des yeux (crayon, eye liner sec, eye liner liquide)

Maquillage des lèvres.

Maquillage correctif : Observation des divers types morphologiques du visage : corrections destinées à : accentuer, rectifier un type, dissimuler une imperfection physique par l'application de fond de teint (procédé de trois couleurs), de fards modelants, de fards à joues, de poudres, et tout autre artifice.

Maquillage camouflage (angiomes, traces, cicatrices, brûlures). Thèmes de maquillage.

Les couleurs et les lumières : Lois fondamentales : de la couleur, de la composition, de l'harmonisation, de l'application. Lumières : naturelle du jour, incandescente, fluorescente, halogène, bougie.

TECHNIQUES DE MANUCURE, PÉDICURE, ÉPILATION

Objectif

Dans le but de mettre en relief l'importance de la main et des ongles dans le domaine de la beauté, ce cours explique le langage des mains et des ongles, comment s'en occuper, les embellir et les soigner. L'étudiant acquiert une technique solide d'utilisation du matériel nécessaire et varié lui permettant la pratique de la manucure / pédicure dans des conditions d'hygiène rigoureuse.

Syllabus

Matériel : Reconnaissance et manipulation : pinces à ongles, pinces à envies, ciseaux ; limes, pieds de biche, bâtonnet ; pierre ponce, brosse, polisseur, appareil électrique pour limage, pour séchage ; appareil paraffine.

Différents genre de cire (froide, tiède, chaude), sucre, pince à épiler, crèmes dépilatoires, décoloration, chauffe-cire, épilateur, rasoir.

SCIENCES BIOLOGIQUES

Objectif

L'avènement de nouvelles méthodes en manucure - pédicure introduit des techniques basées non seulement sur des connaissances de biochimie et de cosmétologie en accord avec la santé de la main et des ongles, mais aussi sur des connaissances suffisantes d'anatomie et de physiologie.

C'est dans ce but que ce cours fait partie du programme. Il aura pour objectif de familiariser l'étudiant avec les connaissances anatomiques des membres et du poil.

Syllabus

Biologie

Terminologie: biologie, anatomie, physiologie, pathologie...

La matière vivante: Composition élémentaire de la matière vivante - Matière inorganiques: eau, sels minéraux... - Matières organiques: glucides, lipides et protéides.

La cellule vivante:

- a) étude biologique de la cellule: Anatomie: structure et morphologie – Physiologie - Métabolisme cellulaire
- b) division cellulaire: Mitose – Méiose - Réplication et rôle de ADN et ARN - Les facteurs héréditaires: phénotypes, génotypes, caryotypes...

Etudes sur quelques tissus: Tissu conjonctif - Tissu épithélial.

Mains et pieds:

- a) Composition anatomique: os, muscles, et articulation des membres supérieurs et inférieurs et inférieurs (qui sont en relation avec les mains et pieds)
- b) Physiologie et mouvements des différentes articulations de la main et du pied.

Dermatologie

Ongles: Anatomie: structure et morphologie - Physiologie.

Poils et cheveux: Anatomie: structure et morphologie. - Physiologie.

Affections de l'ongle:

- affections cutanées bénignes des mains (mains moites, mains rouges, engelures, gerçures, crevasse, callosité, verrues, kératoses)
- les ongles et la diététique
- altérations et affections de l'ongle et des tissus périunguéaux (hippocratisme, koïlonychie, hypercourbure transversale, brachyonychie, ongles en bec de perroquet, ongles en griffes, ongles usés, onychatrophie, pachyonychie, cannelures, lignes transversales, dépressions ponctuées, trachyonychie, onychoschizie, onychophagie, onychotillomanie, leuconychie, mélanonychie, ongles jaunes, ongles bleus/gris, ongles verts, ongles rouges/violet, colorations superficielles, ongles mous, ongles cassants, onycholyse, onychomadèse et chute de l'ongle, hypertrophie sous-unguéale, hémorragies filiformes, hématomes, ptérygion dorsal, paronuchie, envies et irrégularité des cuticules, psoriasis, lichen plan, onychomycoses, verrues, péri-unguéales, onyxis, eczéma).
- Troubles fonctionnels des glandes sudoripares : hyperhydrose, anhydrose.

Affections des poils et des cheveux:

- Affections du cuir chevelu comportant des conséquences d'ordre esthétique.
- Quelques affection des poils
- Affections des cils et des sourcils
- Affections de la barbe

INITIATION À LA COSMÉTOLOGIE

Objectif

Cette étude résumée est nécessaire pour apprendre à l'étudiants les principes de composition des produits cosmétiques, des substances ou préparations destinés à être mis en contact avec les parties superficielles du corps humain, en vue de les nettoyer, de les protéger, de les maintenir en bon état, d'en modifier l'aspect ou de les corriger.

Syllabus

Principes de base de la réglementation des produits cosmétiques et des produits d'hygiène corporelle

- a. La législation : Définition des produits cosmétiques et d'hygiène corporelle, qualités requises par un produit cosmétique ou un produit d'hygiène corporelle.
- b. Élaboration et production des produits cosmétiques et des produits d'hygiène corporelle : démarches réglementaires pour la fabrication d'un produit cosmétique ou d'un produit d'hygiène corporelle ; types de contrôles effectués au cours de la production; nature des tests pratiqués.
- c. Innocuité d'un produit à appliquer sur la peau.

Bases physico-chimiques de la cosmétologie

- a. Structure de la matière, états physiques, solubilité.
- b. Les dispersions et les différents types : émulsions, suspensions, aérosols, mousses, gels.
- c. Fonctions acides et bases ; fonction alcool, réaction d'éthérification ; fonction amine, amide.

La peau (Rappel) : Absorption transcutanée, kératinisation, notion du PH

Matières premières utilisées dans la composition des produits cosmétiques

- a. L'eau : purification et propriétés de l'eau utilisée en cosmétologie.
- b. Les alcools et les solutions alcooliques : glycérol, sorbitol, propylène glycol
- c. Les composés lipidiques : origines, propriétés, utilisation
 - Huiles végétales : amandier, arachide, bourrache, huile de noyau, jojoba, macadamia, onagre, ricin
 - Huiles animales : vison, squales, tortue
 - Huiles modifiées, insaponifiables
 - Beurre: carité, coco
 - Cires : lanoline, blanc de baleine, propolis, carnauba, candelilla, cire d'abeille, cachalot
 - Phospholipides, Lipides modifiés animaux, végétales : lécithine de soja
- d. Les composés glucidiques : Polysaccharides; Glycoprotéines ou protéoglycanes ; Esters et éthers glucidiques.
- e. Les hydrocarbures : minéraux (huiles, vaseline, paraffine) et animaux (squalène ou cosbiol)
- f. Les composés d'origine minérale : Silice et silicates, argiles, talc, kaolin, bentonite, sels d'aluminium, oxydes.
- g. Les colorants : Mode d'action, législation, les différentes catégories de colorants, les principaux types de produits, les colorants d'oxydation, les nacrants
- h. Les conservateurs : Législation, mécanisme d'action, rôles, principaux types de produits, utilisation

... (suite page suivante)

LANGUE ETRANGERE. FRANCAIS OU ANGLAIS

Objectif

Le but de cette formation est de développer chez l'étudiant d'une part à saisir les idées essentielles dans un texte et leur organisation logique, et d'autre part à s'exprimer correctement et avec simplicité. De plus, ce cours offre une préparation aidant à la formulation des documents nécessaires à la commercialisation et vente. Une étude de quelques problèmes posés dans diverses situations concrètes (cadre, assistant, conseiller, démonstrateur, vendeur, etc.) sera prévue pour une meilleure communication avec la cliente.

Syllabus

FRANÇAIS :

Grammaire : Le verbe : morphologie du verbe, voix et les tournures, modes personnel et impersonnel, accord du participe passé, aspect et temps, concordance des temps, groupe nominal et des déterminants ; L'expansion du groupe nominal, l'épithète ; Le complément de nom, l'opposition ; La subordonnée relative ; Les pronoms.

Vocabulaire : recherche dans le dictionnaire des termes propres à la profession avec introduction dans des rapports.

Rédaction : Lecture et recherche : recherche de différents dossiers concernant la profession d'esthétique (articles de journaux, revues de presses, etc.)

ANGLAIS :

Grammar : Revision of the parts of a sentence ; Simple present tense with numbers, possessions ; Present continuous ; Simple past tense ; Simple Future tense.

Vocabulary : Greetings, introductions, personal information, family relations, shopping ; likes and dislikes, birthdays, food, months, telling time ; Make inferences and draw conclusions ; express feelings and emotions ; opinions, predictions, weather, description of people.

Composition : write sentences, paragraphs and dialogs using the vocabulary and grammar learned in class.

SCIENCES PHYSIQUES

Objectif

Le but de ce cours de couvrir les notions de physique nécessaires à l'utilisation des différents appareillages utilisés pour la pratique des soins esthétiques.

Syllabus

Physique

Notions élémentaires sur le courant électrique :

Structure de l'atome : le noyau – les électrons – les ions

Etude du courant électrique : Définition d'un conducteur – Définition du courant électrique – Les générateurs – Eléments d'un circuit électrique – Les unités de mesure – Effets du courant électrique : électrolyse.

Les formes de courant électrique : Courant unidirectionnels ou polarisés : constant et variable

Courants bidirectionnels : propriétés et applications en pratique esthétique

SCIENCES BIOLOGIQUES

Objectif

Les sciences biologiques sont les sciences qui évoluent et progressent le plus vite à l'heure actuelle. La maîtrise d'un ensemble de connaissances scientifiques choisies forme une partie essentielle de toutes formations dans le domaine esthétique, puisque cette spécialisation implique une interaction directe avec des phénomènes divers du corps humain. Cette étude est tout aussi indispensable pour celui qui se destine à des études spécialisées dans ce domaine que pour toute esthéticienne en quête de maîtrise de son métier.

Syllabus

Biologie

Appareils locomoteurs: Etude du squelette humain: anatomie, physiologie, physiologie articulaire...

Etude du système musculaire: anatomie des muscles du corps humain (muscles rouges, lisses, tendons...), physiologie (contraction musculaire volontaire et involontaire, étirement...) fonction des différents muscles du corps surtout de la tête et cou - Hygiène.

Système nerveux: Anatomie: cellule nerveuse, système central, périphériques, terminaisons nerveuses... - Physiologie: action volontaire, arc réflexe, ... - Hygiène.

Pathologie de la Peau

Etude biologique de la peau: Anatomie: étude de la structure de la peau avec ses différents - Adjuvants: vascularisation innervation... - Physiologie: régénération, kératinogenèse, myélinogenèse... - Les différentes fonctions de la peau - Les glandes existantes dans la peau - Hygiène de la peau.

Lésions élémentaires: Lésions primitives: macules et érythèmes: passifs et actifs, papules, nodules, kératoses, végétations, vésicules, bulles, pustules); Lésions secondaires: squames, scléroses, atrophie cutanée (peau sénile, vergetures, atrophie post-cortisonique) érosions, fissures, ulcéraire et soleil).

Autres affections cutanées: Les chéloïdes - Les anomalies d'origine vasculaire: angiome, érythrose, couperose, acné rosacée - Anomalies de la pigmentation ou dyschromie: hyperpigmentation (éphélides, lentigo, chloasma, dermite des parfums, grains de beauté, taches séniles); hypo-pigmentation et achromie (albinisme, vitiligo, pityriasis versicolore achromique, achromie lenticulaire, naevus achromique).

Psoriasis, pityriasis .

Urticaire.

Prurit.

Eczéma.

Troubles fonctionnels des glandes sébacées et séborrhée: les troubles fonctionnels: acné polymorphe juvénile - Acné conglobata - Acné nécrotique - Acné médicamenteuse - Acné cosmétique - Acné professionnelle - Dermite séborrhéique - Rosacée - Rhinophyma.

Naevi: Pigmentaire - Tubéreux - Vasculaire ou angiome

LEGISLATION PROFESSIONNELLE ET DEONTOLOGIE

Objectif

L'objectif de ce programme est de fournir à l'étudiant les éléments essentiels d'économie et de droit que doit avoir un futur praticien – comprendre les structures et le fonctionnement d'une entreprise ainsi que ses obligations juridiques. Cette initiation apprendra à l'étudiant l'organisation de l'entreprise (recrutement, gestion du personnel, adaptation homme-structure, participation et travail de groupe) ainsi que sa gérance (plan et politique de gestion, budgets et compatibilité)

Syllabus

Code du travail ; Lois et règlements concernant : la fabrication, l'utilisation, la vente, les appareils ; Rapports avec les professions : coiffeurs, dermatologues, médecins ; Limites de la compétence professionnelle ; Exigences morales et secrets professionnels ; Formation et développement de la personnalité (structure, influence des milieux) ; La responsabilité civile : relations au travail, relations avec la cliente.

COMMERCIALISATION ET VENTE

Objectif

Le but de ce cours est de préciser les impératifs qui font une obligation de vendre, soit dans l'intérêt matériel de l'esthéticienne et de la cliente, ou dans l'intérêt général de la profession. La conseillère en beauté constitue le point de jonction où se rencontrent l'offre et le besoin. Apprendre à vendre selon les règles de l'art, c'est devenir celui qui détermine les produits réclamés selon les cas.

Syllabus

Analyse des ventes ; Promotions ; Etude du marché : services commerciaux ; La vente en détail : psychologie de la clientèle (principaux types de sa clientèle et son comportement, motifs d'achat) ; Aptitude à la vente ; Moyens d'expression ; Techniques de vente, sketches de ventes ; Augmentation spécifique des produits : de beauté, d'hygiène ; Parfumant ; Démonstrations ; Réponse aux objectifs ; Conclusion de la vente ; Compléments de la vente.



EDUCATION CIVIQUE التربية المدنية

الهدف

بات عصرنا في ميسيس الحاجة للانتفاع من تربية مدنية وخلقية، من فرط ما اصابه من تفكك روابط، وتضعف مقومات، وتدهور أسس وقيم، حتى بات الإنسان ومجتمعه في مهبط الريح. إرشادات تربوية من شأنها أن تساعد على بلوغ الغاية المنشودة في تنشئة سليمة. فالتربية المدنية هي أساس للفرد، والفرد أساس المجتمع. من هنا الحاجة الماسة لهذه التربية الى قواعد ثابتة للاحترام انظمة، وتقاليده، وعرف، وسلوك لأن آداب السلوك تشمل تربية الضمير، الكرامة الشخصية، كرامة الوطن كما تتطرق الى العائلة كمدرسة وطنية تخرج تلامذة كفؤ يحترمون حياة الروح وحياة الجسد، يتمسكون بالمبادئ القيمة لبناء مجتمع راق يحافظ على مثل عليا في وطن مميز ألا وهو لبنان.

المحتوى

الاخلاق:

تربية الضمير الأخلاقي - الخلق السليم - العادات الحسنة - احترام الحياة - احترام المرء نفسه - الاحترام المتبادل بين الافراد - تهذيب العقل والحس - تقوية الارادة - الرياضة على الاعمال الحسنة - ضرورة الاقتصاد في الحياة الشخصية. العدل والاحسان - المساهمة في المشاريع الخيرية - الاسعاف العام - كرم الأخلاق - النزاهة والاستقامة - الاعتدال وضبط النفس - الارادة الطيبة - النية والعمل - حب العمل وحب الحقيقة - تهذيب الاحساس - الحلم والرحمة - الرفق بالحيوان - الاخلاق والعلاقات المشتركة - احترام حقوق الآخرين - احترام الكرامة الشخصية. الضمير وموجباته - الواجب - الحق - المسؤولية - تربية الضمير - احكام الضمير - احترام الحياة - ضرورة القيام بفرائضها - التفاؤل والتشاؤم في الحياة - الثقة بالذات والاعتماد عليها. العائلة وتأليفها - الحقوق والواجبات العائلية - العائلة كمدرسة اجتماعية - خصائص الحياة العائلية في لبنان. الاخلاق والحياة الشخصية - حياة الروح وحياة الجسد. قواعد السلوك الفردي - العقل وضوابطه - العقل والشعور - المعنويات - الكرامة الشخصية والكرامة الوطنية. المثل الأعلى للفرد والمثل الأعلى للمجتمع - الوطن والإنسانية. دراسة عامة في المجتمع اللبناني ومميزاته.

الهدف

- اغناء حصيلته اللغوية بمفردات وتراكيب مكنسبة تساعده على تنوع أساليب الكتابة بين ابداعية وتواصلية.
- ضبط الكلام نطقاً وكتابةً.
- ادراك البناء اللغوي، من صيغ صرفية وتراكيب نحوية، بتعمق وتوسع وتوظيفاً بيسر ودقة.
- استخدام الدلالات الصرفية والنحوية في فهم النصوص الأدبية.
- يهدف تعليم مادة اللغة العربية وآدابها، في هذه السنة، الى جعل المتعلم قادراً على:
- فهم الآداب العربية ولاتعامل معها في خطها التاريخي وأبعادها الحضارية.
- استيعاب أهم القضايا التي شغلت الأدباء عبر العصور ومناقشة آرائهم والمقارنة بينها.
- ادراك مضمون النصوص وقيمتها وتوظيفها في تنمية طاقاته الفكرية والوجدانية والسلوكية.

المحتوى

- 1- التذكير بقواعد اللغة والتركيز على الأكثر استعمالاً في المجال المهني:
علامات الإعراب - اشارات الوقف - كتابة التاء والهمزة - الصحيح والمعتل - المعلوم والمجهول - اسم الفاعل - أمثلة المبالغة - اسم المفعول - الصفة المشبهة - المصدر - اسم الفاعل - أفعال التفضيل - المبتدأ والخبر - كان وأخواتها - الأحرف المشبهة بليس - كاد وأخواتها - إن وأخواتها - لا النافية للجنس .
- 2- في الأدب: نصوص مختارة وأسئلة تتعلق بها مع التركيز على نصوص من وحي الإختصاص.

LANGUE ETRANGERE. FRANCAIS OU ANGLAIS

Objectif

Le but de l'enseignement des langues est de développer chez l'étudiant un certain nombre de capacités et de techniques d'expression écrite et orale. De même, ce cours aura pour souci principale d'introduire l'élève aux termes techniques appropriés à la profession pour une lecture aisée de toute documentation technique et une communication plus efficace entre professionnels.

Syllabus

FRANÇAIS:

Grammaire: Les groupes fonctionnels dans la phrase; la structure les niveaux d'analyse; sujet, complément d'objet direct, complément d'agent; la subordonnée conjonctive, interrogative; complément d'objet indirect; l'attribut du sujet, du complément d'objet; les circonstances: lieu, moyen, manière, temps, cause, conséquence, but, condition, opposition.

Vocabulaire: Des leçons de vocabulaire, construites à partir de textes expliqués, doivent comporter une dizaine de mots difficiles ayant rapport avec la profession, suivis d'exercices oraux et écrits.

Rédaction: d'un rapport adressé au dermatologue, au kinésithérapeute, au chirurgien esthétique, à une autre esthéticienne, traitant des cas précis du professeur.

Lecture: lecture de différents ouvrages traitant de l'esthétique, du maquillage et des nouvelles méthodes de soins, avec compte rendu de l'élève.

ANGLAIS

Grammar: parts of the sentence; verbs: kinds and tenses; Adjectives: sentence, degree; Adverbs: frequency; Clauses: phrases, gerunds; Speech: direct, reported; Active and Passive.

Vocabulary: a variety of subjects in texts and dialogs reflecting on daily life and concerns and using the different grammatical structures discussed in class.

Composition: write sentences, paragraphs and dialogs related to the subjects discussed in class.